

工大祭建築プロジェクト2025 アーティスト募集要項

工大祭Architects

■企画概要

実施日時: 2025年11月2日(日)、11月3日(月・祝)

パフォーマンス、ワークショップの団体については上記二日間の内、片方のみの可能性あり

開催場所: 第二食堂前の道路

参加形態: 各種作品展示、ステージ発表、ワークショップなど

企画主催: 工大祭Architects

■応募資格

以下のすべての条件を満たす場合、本企画への参加が認められる。

(1)2025年11月時点で、東京科学大学の学生(院生含む)または教職員であること。ただし、個人・団体は問わない。

(2)展示で参加する場合には、展示物が破損する可能性を容認できること。

ビニールをかけたり、スタッフが注意を払ったりと対策は行いますが、雨や風、接触等で展示物が破損する可能性があります。これらの破損につきまして、責任を負いかねますことをご了承ください。

■展示空間のイメージ



展示スペース



パフォーマンスステージ

参加形態としては

- ①展示部門
 - ②パフォーマンス部門
 - ③ワークショップ部門
- があります

①展示部門

常設

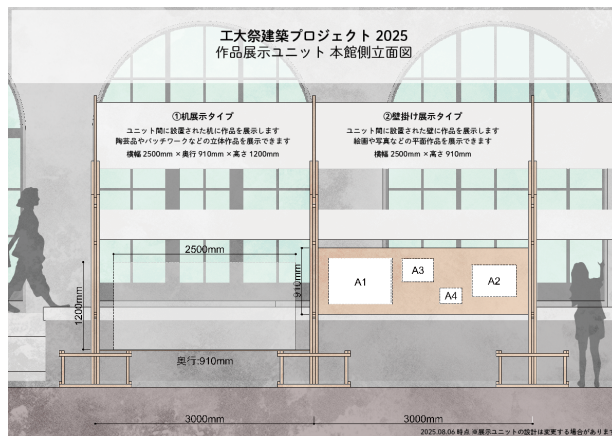
絵、写真、立体作品、模型など

展示物の内容、大きさに制限はありません

重量の重いもの、ユニットよりも規模が大きなものを展示したい場合は、募集フォームの相談の欄に記入をお願いします

1ユニットのイメージは以下の画像の通りです

- ① 机展示タイプ 横幅2500mm × 奥行910mm × 高さ1200mm
- ② 壁掛け展示タイプ 横幅2500mm × 高さ1200mm



立面図



昨年の様子

②パフォーマンス部門

1団体30分程度

音楽、ダンス、芸など

機材、楽器等の持ち込みに関しては、相談させていただきます



昨年の様子

③ワークショップ部門

1団体1時間程度

来場者参加型、体験など



昨年の様子

を想定しています。

上記以外の内容であっても、やってみたいことがあれば何でもご相談ください。

時間については目安です。

また、想定より多くの応募があった場合、時間の短縮をお願いしたり、抽選を行ったりする場合がございます。あらかじめご了承ください。

■中止および雨天時の対応について

工大祭2025が中止となった場合、本企画も中止となります。

また、工大祭が実施される程度の雨であれば本企画も実施しますが、雨天時にも展示を行うかは参加アーティストが選択できます。

■参加手続き

(1)参加申し込み

工大祭建築プロジェクト2025展示部門参加アーティスト募集フォームにて、以下の事項を記入のうえご応募ください。

- ・所属団体名称(個人の場合は「個人」)
- ・代表者氏名(ふりがな)
- ・所属(学院、系)
- ・代表者のLINE名
- ・参加形態
- ・展示物、演目などの内容

募集フォームはこちら

<https://forms.gle/a7J8Hq5jASD9pdqA6>

(2)事前打ち合わせ

参加申し込みをしていただいた団体とは、展示物の内容確認のための打ち合わせを行います。その際に、企画内容がイメージと異なっていた場合はキャンセルしていただいてもかまいません。

(1)の参加申し込みが確認でき次第、参加アーティストごとに順次実施します。

■募集期間

2025年8月31日(日)まで

期限までにフォームを提出してくださったアーティストで、主催側で展示場所、出演時間、開催時間の調整を行い、2025年9月7日(日)までにアーティストの皆さんに報告させていただきます。

もしも空き枠が生まれた場合、二次募集をする可能性もあります。

■その他

もし何かございましたら、公式X、InstagramのDM、メールで質問を受け付けております。お気軽にご連絡ください。

公式X、Instagram: 工大祭建築プロジェクト2025 (@koudaisai_arch)

連絡先: 東京科学大学 環境・社会理工学院
建築学系 4年 門倉 元基
光田 誠永

Mail: kencihkuproject@gmail.com